Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 28 de julio de 1988
Año IX
Nº 459

Modelo: María Florencia

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 28 de julio al 3 de agosto de 1938)

SITUACION

- Intensifica su labor la **Cámara de Diputados de la Nación**, teniendo bajo estudio varios proyectos. El diputado Dickman presentó la iniciativa de designar una comisión especial para **investigar el desarrollo de la industria textil**, pero no se acepta el tratamiento sobre tablas. Se fijó fecha para tratar **estabilidad bancaria**.

- Visita Paraguay, donde es agasajado Luis Mitre, director de **La Nación** de Buenos Aires.

- **El Gral. Baldomir, presidente del Uruguay** invitó a un banquete oficial a los embajadores de Paraguay y Bolivia, celebrando así la **Paz del Chaco.**

- **Conflictiva situación en Checoslovaquia** como consecuencia de los reclamos efectuados por las minorías, siendo especialmente animada la reinvindicación de los **sudetes**, por parte del gobierno nazi de Alemania. Ha viajado a Praga como negociador, Lord Runciman, procedente de Londres.

- **Las tropas leales al gobierno "rojo" de España** registran un importante avance en la zona del Ebro, por donde se adelantaba una embestida de las tropas rebeldes del Gral. Franco, enderezadas a la ocupación de Barcelona.

- Fue celebrado el **75° aniversario de Henry Ford**, fundador de la empresa automovilística que lleva su nombre, autor del ensayo crítico El Judío Internacional.

ACTIVIDADES

- La provincia adjudicó la construcción del **"puente de la Agraria"** (actual Avenida Avellaneda) a la empresa del Ing. Tomás Alberdi con un presupuesto de 49.802 pesos.

- Las oficinas de **impuestos a los réditos** (actual DGI) se han establecido en Belgrano y Alsina.

- **Rafael Erripa llevó la voz del cooperativismo** a Pergamino, al inaugurarse un elevador de **granos, al** representar a la Asoc. de Cooperativas Argentinas.

- Visita Olavarría **David Kraiselburd, inspector general de escuelas**; el programa de recepción fue preparado por la Corporación Nacionalista de Maestros.

- Buen balance del **Banco de Olavarría:** beneficio neto de 143.035 pesos en el último ejercicio, destacando la memoria la eficiente gestión del gerente Francisco Indavere.

- Se ofrece por intermedio de EL POPULAR **la donación de 5 ó 6 hectáreas para la escuela de las Piedritas.** A la Cooperativa Agraria o al gobierno provincial. El bello gesto se debe a Rodolfo F. Aramburu, que así se hace eco de la preocupación del sector que este diario se hizo eco.

- Ha reclamado la **Sociedad de Obreros Albañiles** por cuanto disposiciones gubernamentales prohibieron la realización de un acto para celebrar el segundo aniversario.

- **Carlos Videla Rivero, director de la Escuela Normal**, entregó a EL POPULAR un libro inédito: **Nociones de Historia Argentina**, que dedica a su esposa e hijos y se inicia con una "carta abierta a los estudiantes". Se anticipa la publicación de algunos capítulos en las páginas de este diario.

- Fue entronizado un **crucifijo en la Escuela 8** donado por el niño Luis Altamira Aramburu. En la ocasión se congregaron altas autoridades educativas locales y zonales ante la presencia del inspector general de escuelas David Kraiselburd.

PERIODISTICAS

- EL POPULAR, ante el reconocido **interés de los lectores por la sección "De hace 25 años"**, publicará fotografías antiguas bajo el título "¿Los reconoce Ud.?" correspondiendo ellas a figuras de actuación en nuestro medio.

SOCIALES

- Son consagrados los **matrimonios** de Elida Garay y Hevedino Méndez; de Haydée Celis y Avelino Barreneche; de María Lajud y Luis Stazzonelli.

- **Embarcaron para Brasil** Gregorio de Beláustegui y señora Casmira Zabaleta.

- **Fallecen** los vecinos Agustín Moya, Juana Mujica de Recalde, Andrés Otamendi, María Josefa O'Higgins de Calderón, Benedetto Matelussi (en Hinojo).

- Traslada su consultorio y residencia familiar a la esquina de Moreno y Cnel. Suárez **el Dr. Julio Ruiz Moreno.**

ESPECTACULOS

- La conocida **orquesta típica de Florindo Sassone**, con el cantor Alberto Amor, estrenó por Radio Stentor el tango Lírica, **de los vecinos de Espigas** Alejandro Figueroa y Juan Bioy.

DEPORTIVAS

- Heriberto Ibarrondo y Roberto Dinaldi ganaron en Azul la prueba de **Los Cien Minutos**; fueron escoltados por otra pareja de olavarrienses: José Muro y Jorge Garay Cabral.

- **Espectacular goleada de Sierra Chica: ganó 7 a 1 a Ferro.**

- **Ganaron bochistas de Estudiantes en Bolívar. Por parejas**, Casemayor - Cuervo; individual Mario Galarza.

- **"Machito" Pepe** luego de una incursión en Everton de La Plata, ciudad donde había ido a residir, volvió y ya juega en Estudiantes, reforzando su "team" de fútbol.

De hace 25 Años

(semana del 28 de julio al 3 de agosto de 1963)

SITUACION

- Comenzó el **juicio, a través del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, a los sublevados el 2 de abril, sector procedente de los "colorados" vencidos en setiembre anterior por los "azules"**, liderados en la ocasión por el almirante Isaac Rojas, que fuera vicepresidente en la etapa de la llamada revolución libertadora. El citado asumió la total responsabilidad de los sucesos. En la misma semana trasciende que ante el cambio en el país, que pasa a la normalidad constitucional, **se analizaría una amnistía** para los militares involucrados en ese episodio.

- Ya tiene la nación sus autoridades electas. **Se reunieron los colegios electorales de cada distrito. Para Presidente sumó Arturo Illia 270 electores** contra 86 de Oscar Alende y 74 del Gral. Aramburu... (es de advertirse el vuelco hacia el radicalismo en el momento de la elección definitiva ya que sus candidatos en el comicio directo de primer grado no habían sumado ni el 25% de los votos). **"Es la oportunidad para reanudar la marcha** (...) la libertad de prensa estará garantizada (...) seguiermos la política internacional propulsada por Hipólito Yrigoyen", dijo Illia **a los periodistas a los que recibió en Cruz del Eje**, donde aguardo el pronunciamiento de los colegios electorales. Viajará a la Capital para reunirse con el presidente Guido.

- Se ha dispuesto el **confinamiento en la Patagonia** del ex presidente Arturo Frondizi, que estaba en tal condición desde que fue depuesto el 29 de marzo de 1962.

ACTIVIDADES

- Ha sido citado para el 7 de agosto el **Concejo Deliberante para elegir al intendente**, cargo que corresponderá a Carlos Portarrieu propuesto desde los comicios para volver al Palacio Municipal. Por lo demás se ha sorteado el tiempo de duración de los mandatos, dos y cuatro años de los nuevos ediles.

- Ibérico Mora preside la **AsOc. de Propulsores de la calle Vicente López, acompañado por Roberto Canevello, Antonio Arana, Rodolfo Massolo, Alcides Albano, Salvador Mangano, Luis Sánchez Bruce, Frank Jáuregui y Santiago Occhi.**

- **Luis Beytía es secretario Gral. del Centro Universtario Olavarriense**, acompañado por Marta Alem, Delia Perfumo, Dora Vecchi, María Teresa Demelli, María Ester Miqueleiz, Olga de Zoto, Raquel Arena y Graciela Nouzeilles.

- Por un programa de **intercambio estudiantil entre la ENET "Luciano Fortabat" y la Escuela de Minería de la Universidad Nacional de Cuyo**, viajaron a San Juan tres alumnos del último curso del citado establecimiento local; **Carlos Etcheverry, Nelson Ferrari y José María González Hueso.** Ellos prepararon para EL POPULAR unos apuntes de viaje que se ofrecen en ediciones sucesivas en los que resumen interesantes aspectos sobre la realidad sanjuanina, así como de la naturaleza del intercambio.

- Otra **licitación para pavimntos**: se trata de 136 cuadras ubicadas en los **barrios San Vicente y Belgrano.** Cinco empresas se presentaron, la cotización menor es la del Ing. Enrique Alfieri.

- **Susana Ciancio preside ADNO**, que reúne a los docentes nacionales en Olavarría. Es secundada por Hiram Bensabath, Jose M. Arabito, Héctor Betolaza, Alicia Echezuri de Satiñaque, Nilda Nouzeilles de Blanco Fernández, Oscar Silveyra y Luis Echevarría

COMERCIALES

- Reabrió el tradicional **Hotel Colón** (Gral. Paz entre Rivadava y Vicente López) bajo la firma Mario Neder y Roberto Colasurdo. Numerosos vecinos se asociaron a la reapertura del establecimiento, debidamente modernizado.

ESPECTACULOS

- Se estrena **El Proceso** con Anthony Perkins, Orson Welles, Romy Schneider y Akim Tamiroff, sobre la novela de Frank Kafka. El comentario de EL POPULAR halla sus mayores logros en las interpretaciones y en los aspectos técnicos.

- Calificado **concierto de órgano a cargo de Héctor Zeoli** en el Club Español.

- **Dos guitarristas** en sendos escenarios: el padre Alejandro Mayol y Juan Fassolo.

SOCIALES

- **Fallecen** los vecinos Félix Rebolo, Mario Córsico, Pedro Machado, Ana Caprani de Gurrieri, Raúl Palacios, Luisa Zembo de Chevrot, Ramona Ledesma de Beiró, José Sosa, Jalil Dirgman, Haydée de Pereira, Carmen Torrisi, Carmen G. de Rosetti, etc.

- **Nacen** Adriana Alvarez, Claudio Viale, Miryam Gallardo, Andrea Brunelli.

- En la Universidad de Buenos Aires se ha graduado como **bioquímica Sofía Mercedes García Blanco.**

DEPORTIVAS

- Héctor Etcheverry y Armando González, de Estudiantes ganaron el **torneo regional de pelota a paleta.**

- **Tiro al blanco** en Estudiantes. Los mejores en cada serie fueron Sara Ramón de Paz en damas; Pablo y Carlos González (parejas), Juan Iribarne y Carlos Tamame en las de 80 y 60 puntos.



Por María de las Mercedes Hernando

Un camino hacia el éxito (IV)

El diálogo creado por Solanas para esta toma sintetiza nuestra historia:

Gerardo: —"¿Quién es...?, ¿San Martín?"

San Martín: —"Sí, soy yo, no nos vaya a dar un susto".

Gerardo: —"Es que estoy muy mal, muy mal...".

San Martín: —"¿No le parece que ya es hora que volvamos?"

Gerardo: —"Pero... ¿cómo general?... Estoy cansado y muy pobre".

San Martín: (risas) —"Lo comprendo, Gerardo. Yo tampoco tengo un peso, si hasta de mi pensión se olvidaron..., pero, hay que volver, aunque falten ganas. Siglo y medio que espero, poder ver la patria que soñamos... grande... unida... Volver". (A través de un paneo la cámara enfoca a Gardel).

Gardel: —"Sí, con la frente marchita...".

Gerardo: —"Carlitos...".

Gardel: —"Claro..., volver".

San Martín: —"No lo dudes, no falta tanto. Esto se pudre".

Gardel: —"¿Usted cree?" (le ceba un mate a San Martín, mate que lleva grabada la insignia patria, el escudo nacional).

San Martín: —"Sí. Lo que más me apena es verlos tan poco patriotas. ¿Y usted Carlos?".

Gardel: —"Y ya lo ve. Con ganas de volver".

San Martín: —"¿Escuchamos algo?".

Gardel: —"Ya no canto, general. (Pone en funcionamiento una vieja victrola y escuchan "Volver").

San Nartín, el primer exiliado, Gerardo, el más reciente, y Gardel, que representa el sentimiento popular. Ese mate con el escudo nacional es el símbolo del patriotismo argentino: en las calcomanías, en los banderines..., pero no en el corazón. Y esta idea está íntimamente ligada con la falta de identidad del argentino; si no se lleva el patriotismo, nuestra bandera en el corazón, nuestra identidad está perdida, es por esto que la película de Solanas es una de las mejores películas de la historia, pero que no tuvo el éxito de público esperado. Es un filme con identidad, no es híbrido en su concepción; pero no es una obra para el público argentino contemporáneo. "Tangos..." es la mejor obra surrealista argentina, prueba de ello es el diálogo anteriormente citado, los elementos figurativos nacientes del delirio o del ensueño de Gerardo, enlazados fortuita o incoherentemente con su presente.

Roberto Pages, crítico de arte, en una charla dada en el Centro Cultural San Martín el 8 de junio de 1985 expresó entre otras cosas: "...un crítico fue más cáustico que yo y dijo que el cine argentino todavía se puede seguir escuchando por radio. Y creo que sobre eso hay que ponerse a pensar, porque cuando las historias en el cine se valen pura y exclusivamente de la palabra algo está fallando. Es la imagen la que tiene que despertar el interés del espectador...". De las tres películas tratadas y humildemente analizadas en este capítulo, la de Fernando Solanas es la que más repeta esta regla visual de cine, es imagen pura, las imágenes hablan, connotan, en cada toma hay un mensaje, nada está librado al azar. En la obra se Subiela la imagen cumple un rol importante, pero podríamos decir que está equilibrada con una palabra. Y en la obra de María Luisa Bemberg prevalece la palabra a la excelente imagen lograda.

Tres películas, tres historias, tres directores, tres personalidades, tres obras maestras que cumplieron o no con las motivaciones de los consumidores de los medios de comunicación social.

OPINIONES — Profesora Elba Ottaviano de Villa

La era Isabelina (Segunda etapa)

En la época del reinado de Isabel I de Inglaterra aparecen más de veinte volúmenes de sonetos que a menudo llevan por título el nombre poético de la amada. Ya en esta época los sentimientos son refinados, las imágenes voluptuosas y un ideal de elegencia y de delicadez preside la creación artística. Una de aquellas colecciones de sonetos apareció con la firma —aún desconocida— de William Shakespeare.

Además surgieron obras tales como "Defensa de la poesía" de Sydney (1554 - 1586), y "Euphues" escrita por John Lyly. También la prosa crece rápidamente y estimulados por el "Lazarillo de Tormes" español, surge una prosa picaresca, cuyos máximos cultures son Thomas Nash o Nashe (1567 - 1601), Thomas Deloney (1543 - 1607) y Thomas Decker (1572 - 1632), este último el más importante de los nombrados pues también compone innumerables comedias. Y Christopher Marlowe. Este sí merece una referencia aparte pues es casi el único de los escritores anteriores a Shakespeare cuya fama se ha sostenido en el extranjero. Lo ubicamos entre los años 1564 - 1593, y sus cuatro más renombradas obras son "Tamberalin el grande" (1587), "El doctor Fausto" (1588), "La joya de Malta" (1589) y "Eduardo II" (1593). Por la serie de horrores y de magnificencias que contienen, las cuatro se parecen.

Por todas y en especial por "El Dr. Fausto" Marlowe fue acusado de ateo y de blasfemo y, si escapó a la cárcel y al tormento se debió a que tuvo una muerte repentina.

Pero, pese a todos sus defectos, Marlowe tuvo de vez en cuando atisbos geniales de poeta y a él —afirman sus críticos— se le debe el haber llevado a la perfección el verso libre de Chaucer el haber dado vida a la tragedia inglesa.

Se realizó el primer "café literario"

De acuerdo con lo programado, la filial SADE (Sociedad Argentina de Escritores) de Olavarría realizó el lunes pasado su primer encuentro de escritores locales, denominado "Café Literario". El mismo tuvo lugar en la confitería "La Ponce" y reunió a un interesante grupo de aficionados olavarrienses a las letras, así como profesoras de Literatura, quienes dialogaron entusiastamente sobre lo que es la inquietud convocante. La finalidad es, por ahora, arribar a un conocimiento recíproco de las personas con igual afinidad estética y de la respectiva producción anterior o actual en el campo de las letras. Hubo un fluido intercambio de ideas que abarcó tanto los proyectos en cierne para encaminar a la flamante filial SADE, y también sobre la labor individual y de los talleres literarios que funcionan entre nosotros.

Se incorporaron también algunos temas que intentan calar en profundidad sobre la problemática del escritor, su ubicación respecto de la Literatura, la narrativa y la poemática. Lo que quedó de manifiesto en la amable reunión es la coincidencia en lo atinente a lograr una cohesión en el movimiento literario local, incorporándose los escritores a la filial con la finalidad de establecer una corriente de solidaridad mutua, lo que quedó patentizado en las distintas ponencias iniciales.

La resolución práctica final es la de constituir los lunes como días del encuentro en el "café literario", en el mismo lugar y a la misma hora (19,30) con carácter informal, pero con fechas fijas cuando se trate de reuniones en las que se hará el tratamiento de temas que se aporten en los demás días de reunión. Así, el próximo lunes 1 habrá una de las llamadas convocatorias informales, reservándose la fecha del lunes 8 de agosto para concretar la segunda de las reuniones con temario a desmenuzar, algunos de los cuales ya tuvieron avance en la conferencia inicial.

¿Está en la poesía payadoresca el origen de la poesía gauchesca?

Con mmotivo de realizarse el próximo sábado 6 de agosto el **SEGUNDO ENCUENTRO DE PAYADORES** que organiza la Asociación Amigos del Folklore investigamos, con la finalidad de enriquecer esta información de modo de completar la simple noticia de un acontecimiento cultural al que cuadra prestar toda la atención debida, sobre el significado y trascendencia de la payada los payadores y los entresijos de esta tan particular creación exclusiva de nuestros lares patrios.

No faltan investigadores y recopiladores de la poesía gauchesca que coinciden en atribuir a la poesía de los payadores, generalmente iprovisada, el nacimiento de la poesía gauchesca, es decir la que fue producto de los escritores gauchos o la que por transmisión oral ha llegado hasta los tiempos en que pudo ser recopilada, en infinidad de casos sin poder determinarse a sus respectivos autores.

Debemos señalar que este Segundo Encuentro de Payadores se realizará en el Racing Club de nuestra ciudad el 6 de agosto, como dijímos, a las 19, y será competitivo, para lo cual la Asociación Amigos del Folklore tiene dispuesto el programa organizativo que incluye los detalles del Encuentro, la actuación del jurado y hasta el modo de definición de la payada. Se advierte que, previamente a la realización de la payada, se cumplirá un requisito indispesable: la Evaluación de Aptitudes, lo que cumplirá un jurado que, a modo de examen previo, calificará los resultados en la improvisación en décimas sobre temas de su elección. Del resultado saldrá un puntaje que determinará la conformación de las parejas que, luego, ante el público que estimamos será multitudinario— emprenderá el difícil compromiso de la confrontación a lo criollo: con versos, canto y guitarra, en un espectáculo francamente memorable que, este año nos depara otra agradable sorpresa: la presencia y actuación de uno de los más gauchos de nuestros cantores guitarreros: **Alberto Merlo**, sin dudas uno de los nombres más convocantes el folklore argentino actual.

LA POESIA PAYADORESCA

Decíamos en nuestra intención de enriquecer esta información, y para ello recurrimos a una obra antológica —**"Antología de la poesía gauchesca", de Horacio J. Becco**— de la que extractamos estos párrafos ilustrativos y esclarecedores:

Becco ingresa al tema con una cita a Bruno C. Jacovella, quien afirma que "al lado de la poesía tradicional que sobrevive a sus cantores, suele reconocerse la existencia de una posía efímera, puramente oral, improvisada: la **payadoresca. El payador** es un artista netamente distinto del cantor común de bailes y canciones sencillas. Posee una escuela superior, y como tal es capaz: a) de improvisar (payar es improvisar, en su sentido propio); b) de glosar o desarrollar un tema dado, usando por lo general difíciles artificios formales; c) de **payar de contrapunto**, o sea, en un torneo en que ambos contendientes se plantean cuestiones graves o baladíes en versos que pasan por improvisados (y a menudo lo son); d) de relatar hechos históricos y ejemplares, y e) de hacerse intérpretes del sentir común o de la **doctrina** (moral y religiosa) ante los acontecimientos que conmueven a la sociedad (casamiento, fuga de una hija, muerte de un cónyuge o progenitor, cataclismos, etc.)... La poesía payadoresca, en suma, se distinguiría de la tradicional en un detalle solamente: el de ser improvisada eventualmente, y, por consiguiente, el de extinguirse con el cantor, por ser obra de éste o del momento sin pasar de boca en boca ni quedar escrita".

"De acuerdo con esto —continúa Becco— poesía tradicional y poesía payadoresca no serían organismos sustancialmente distintos, y como la primera es lo opuesto a la poesía gauchesca, no creo necesario insistir sobre la conclusión. Juan Alfonso Carrizo insistió siempre en que poesía **popular** y gauchesca nada tenían en común en ningún aspecto, e impelido a atribuir un origen a esta última, lo señaló en la poesía matonesca española en la decadencia. Posiblemente Carrizo tenía en mente la idea de ciertos romances criollos que relatan la primera **desgracia** de tal o cual sujeto, y las muertes que perpetró seguidamente (...) Ahora bien: matonescos o de desgraciados, o también **versos de averías**, ¿en qué lengua están esos romances? Todos los que hemos podido ver, tanto españoles como criollos, no difieren sustancialmente del modelo insuperable que significa el cantar de la muerte del general Juan Facundo Quiroga, hallado por Carrizo en un cuaderno salteño, y que seguramente es copia de un pliego impreso...".

No alcanza lo transcripto sino para dar una levísima idea de lo que es y representa la poesía payadoresca, y, como ya no abundan estas expresiones de uno de los más particulares ejemplos de la poemática telúrica, nada como presenciar una payada auténtica como la que nos propone el Segundo Encuentro de Paydores convocado por la Asociación Amigos del Folklore el próximo 6 de agosto en Racing Club desde las 19.



ES POSIBLE...

Si tu ilusión ha muerto no la llores; créate otra lo más pronto posible. Corre en pos de ella con el mismo entusiasmo como lo hiciste con la primera. Borra de tu mente lo que no vale tu tiempo... comienza una vida nueva.

Si esa ilusión perdida te ha enraizado los pies y no puedes caminar, otra tomará su lugar, te pondrá alas de pájaro y nuevamente volarás...

... si la misma vida es una ilusión que se renueva todos los días, y si así no fuera no habría razón para existir: Anda, despega, vuelve a sonreir...

... si te has equivocado, no es vergonzante si lo asumes y rectificas; mucho peor es aquél que no lo reconoce y al error le pone excusas permisivas...

... si un camino largamente recorrido de pronto se ha cerrado y te sientes infeliz, abre otros, existen tantos. Busca uno, aunque no lo veas, se abrirá para ti...

... si cada quién es irreemplazable y único, la ilusión no lo es, ella te ayudará para que encuentres a alguien semejante, en quien, seguro, has de creer...

... si te tapas los ojos, no por eso dejarás de palpar la realidad. Por más dolorosa que ésta sea, hay que enfrentarla, vencerla, mirarla de frente y volver a empezar...

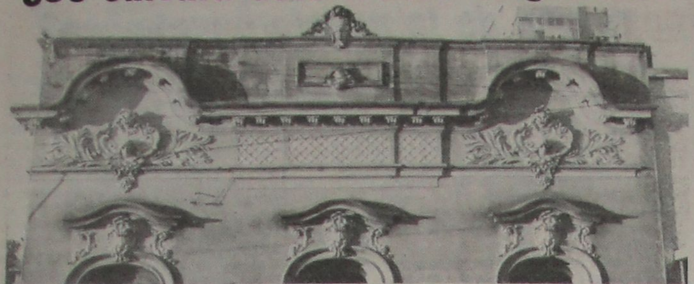
... si la felicidad, esa meta tan ansiada, te esquiva y juguetea a la distancia, detente en las pequeñas cosas simples y tal vez, no la veas tan lejana...

... si tu ilusión ha muerto no la llores. Créate otra, búscala, alcánzala. Llorar lo irremediable es de necios; en cambio soñar, aunque parezca demencial en estos tiempos, es la manera más hermosa de ponerle color blanco a lo que es negro.

Nelly Medrano '88



¿Se salvará este frente magnífico?



Uno de los muy bellos frentes tradicionales de Olavarría, de aquella Olavarría de los artesanos de la construcción, de los tiempos del buen gusto por los estilos y de cuando había vocación ornamental para hacer una ciudad más bella parecería estar, a más de medio siglo de construido, amenazado por la llamada "piqueta del progreso".

La antigua mansión de la calle San Martín, frente al lateral del Banco de Olavarría, que estuvo por muchos años abandonada y derrumbándose y constituyendo una lamentable rémora va a ser remodelada. No conocemos detalles del proyecto. Si tenemos noticia de que pronto habrá en ese lugar una confitería (¿tal vez bailable si lo autorizan?), lo que significará dar vida, movimiento, luz y optimismo en esa cuadra y, al mismo tiempo, aprovechar una valiosa propiedad inmueble ociosa desde hace no menos de dos décadas. Pero tememos por el frente de esta casa. Un frente de aquéllos que se adornaban con aplicaciones escultóricas de exquisito gusto y factura, que soportaron la acción de innumerables años con la prestancia de siempre. Un frente cuyas líneas arquitectónicas lucen con una elegancia no exenta de sobriedad y terminado en imitación piedra, como era del gusto de aquellos años de lo que pudo ser la "belle epoque" olavarriense manifestada en sus exponentes constructivos.

RECUERDOS...RECUERDOS...

Para quien esto escribe ese lugar es un pozo de recuerdos imborrables, de los tiempos de la niñez primera, cuando funcionaba en el lugar el que se anunciaba, con una capa enlozada, cuadrada, blanca, con un ribete y letras azules que decían **"Petit hotel Verna"**. Casa que cuenta con un zaguán de muy generoso ancho, recubiertas sus paredes con mayólicas, un material que ya no se encuentra; que conservó, vetustos y deteriorados así, pero dando toda la dimensión de su atractivo, sus "balcones a la calle", como entonces decían los pobladores. Todo es recuerdo agolpándose ante la evidencia de que hay allí ahora albañiles, que se está por hacer algo con la vieja casona y que, por eso mismo, hay peligro de que se pierda, sin posibilidad de retorno alguno, ese frente que es todo un exponente de buen gusto arquitectónico, tal vez producto de la espontaneidad de algún albañil destacado, o de diseño de algún escultor de los que, por esos tiempos, se ocupaban también en pegeñar estos frentes. Sabemos que Leopoldo Bocacci es el creador de muchos frentes de casas olavarrienses, y hasta es posible que su mano haya estado en la plasmación de éste que nos preocupa.

Pero, sea quien fuere que haya proyectado este exterior de un domicilio auténticamente señorial, lo cierto es que su presencia vistió decorosamente ese lugar céntrico de Olavarría, y hasta lo caracterizó por su cierta similitud con las líneas del edificio del Banco de Olavarría con el que, en muchos detalles, guarda semejanza y da personalidad a esa cuadra hasta Vicente López.

Por todo lo que decimos, sería lamentable que estuviese en los planes de proyectistas y propietarios (o locatarios) demoler esa fachada preciosa, con lo que perdería la ciudad uno de sus monumentos arquitectónicos que le dan identidad propia. Recordemos que, inclusive, hay una ordenanza que normatiza sobre "la recuperación de los valores históricos" de nuestro Partido, la cual, reciente, no está reglamentada ni ha surgido de ella, formalmente, la comisión interdisciplinaria que la hará aplicable con algún criterio a aprobar oportunamente.

Pero más allá de una ordenanza, confiamos en que estarán incidiendo, con fuerza dominante, otros sentimientos conservacionistas de nuestra arquitectura, y que el respeto, y hasta la veneración por estas reliquias tan valorables estética e históricamente protegerán la integridad de un frente que, todos somos conscientes de ello, es de los que no se volverán a hacer ya nunca más.

Hacemos un llamado a la reflexión para que, así como es conveniente y muy útil revitalizar toda construcción que se encuentre ociosa y en estado de abandono, se tenga en cuenta que hay valores que deben y pueden —sí, porque lo bueno es que pueden, nada se opone— ser salvados y conservados como propiedad común de la ciudad que los aprecia y respeta. **(O.F.O.)**

Una carta con referencias locales

En "La Prensa" del viernes 15 aparece publicada, en la sección de cartas de lectores, una que contiene dos referencias de Olavarría. Una es de carácter ocasional porque se refiere a la ubicación de un monoblock de viviendas no construido, y la otra a la actuación de un dirigente sindical de nuestro medio de larga y proficua actuación en los primeros planos del gremialismo nacional, el señor Antonio Scipione. Transcribimos su texto porque, además, su contenido no carece de interés.

"Han pasado 28 años..."

"El 10 de febrero de 1968, en el cineteatro Unión, de la calle Independencia 2880, se llevó a cabo una reunión extraordinaria promovida por la Unión Ferroviaria, con motivo de un sorteo de viviendas del cual yo salí favorecido con un departamento en un monoblock de 15 pisos y 120 departamentos, que se construiría en el barrio de Barracas, calles Vieytes y Olavarría.

"El 20 de junio de 1961 se colocó una piedra fundamental en dicho futuro edificio, en un acto en el que pronunció un discurso el presidente de la Unión Ferroviaria de ese tiempo, Antonio Scipione. Luego de las formalidades del caso, comenzamos por pagar un fondo para el comienzo de la ejecución de la obra, y después las correspondientes cuotas mensuales que cada consorcista debía abonar de acuerdo con las comodidades de los departamentos. El 12 de setiembre de 1973 se terminó el sueño de la casa propia, porque la Unión Ferroviaria dio por terminado el pago de las cuotas mensuales y suspendió la terminación de la construcción de la obra.

"Desde ahí hasta aquí nada se sabe de los dineros pagados e invertidos en la construcción del futuro monoblock que aún se encuentra en el mismo estado que cuando se dejó de construir. Vieytes y Olavarría, barrio de Barracas, han pasado 28 años. Muchos de los consorcitas ya no están, otros nos hemos jubilado del Ferrocarril, y a pesar de nuestros sueños, seguimos soñando con la casa propia".

Es firmante de la carta el señor **Arturo J. Dettero** y se domicilia en Lanús.

Una tira de comprimidos

El tratamiento legislativo lugareño del proyecto de presupuesto 1988 da para una larga tira de estos comprimidos, pero por razones de espacio tendremos que "hacerla corta", como dicen los pibes. Y ya que de los pibes hablamos, les tomamos a ellos una expresión que viene desde lejos en el tiempo y, aunque ningún diccionario ni auxiliar del idioma lo incluye ni da razón de su existencia, tiene vigencia plena en la conversación de cada día. A no escandalizarse nadie por lo que diremos que, al fin de cuentas, es de uso corriente como lunfardismo o coloquial. Lo que queremos decir, a propósito del tratamiento del presupuesto (¿qué tendrá que ver, dirá usted) es que ya es hora de terminar con la joda de la poda. Sí, tal como queda dicho: terminar con la joda de la poda. Porque no parece adecuado ni que ayude a respaldar un pobre documento del Municipio, que un concejal haya usado ese asuntito de los podadores **¡en un debate de presupuesto comunal de 112 millones y pico de australes!** Traer un chisme de tan poco monta al recinto deliberante cuando se está fundamentando —¡nada menos que eso!— un presupuesto es la última, la más grande, la más insólita y reveladora exposición de falta de argumentos y de convicción para defender un proyecto tan pobre.

((((((*))))))

Es que, entre otras andanadas que recibió injustamente el periodismo local desde las dos bancas justicialistas que hablaron sobre el presupuesto, se nos vinieron encima con el asunto de la poda, dejando el concepto supremo del concejal Ferro de que quienes hemos criticado la poda municipal no sabemos de qué hablamos, en tanto ellos (los peronistas que gobiernan) mandaron podadores "expertos" —sólo faltó que dijeran que eran diplomados— a realizar el trabajo que nosotros criticamos. Y es lamentable que el señor concejal Ferro haya incurrido en tanta falta de información que, como las luces malas del centro, le hicieron meter la pata. Porque este periodista, que se puso en crítico de aquella poda (o de **esta** poda, porque la cosa sigue) se apoyó en las opiniones de profesionales universitarios, es decir, en ingenieros agrónomos, que son algo más que expertos de la cosa, y también en la palabra de PODADORES de reconocida experiencia. Además, este periodista citó y transcribió un informe de un profesional, ingeniero agrónomo, lapidario para lo que se está realizando. Y ahora nos viene el señor concejal Ferro, de quien no conocemos antecedentes de podador o de conocedor de las cuestiones forestales, a enmendarnos la plana y tratándonos de ignorantes, nada más que para fundamentar el proyecto de presupuesto. ¿Qué tiene que ver, señor, qué tiene?.

((((((*))))))

¿Se dan cuenta por qué decimos que esto de la poda es, ciertamente, una joda, tomada la palabreja en el sentido corriente que es de toda frivolidad y absolutamente inofensiva para el buen decir incluso en algún cenáculo distinguido? Porque es llamar a las cosas por su nombre, sobre todo cuando hay que emplear la expresión para dejar mejor expuesta la actitud de un concejal que equivocó el escenario, la función, el momento y el libreto. Tenía mucho que estudiar el señor concejal Ferro en las planillas adicionales del proyecto de presupuesto como para andarse por las ramas —nunca más oportuna la expresión— cascoteando a un periodista que al fin de cuentas, les puso el dedo donde debía y, de quince personas más dos camiones que estaban afectados a ese salvajismo depredador de la forestación urbana, bajaron a cuatro o cinco y un camión no exclusivamente dedicado a ese menester. Al concejal Ferro no hay que decirle "garrá lo libro que no muerden", hay que decirle **"tome el proyecto de presupuesto, léalo con atención, estúdielo, compárelo y luego, si puede y está convencido de que es un buen documento, defiéndalo".**

((((((*))))))

Y para cerrar este asuntito de que la poda es una joda, así como para despedirnos y saludar cordialmente el señor concejal Ferro, decimos que todo lo serio para considerar de estos comprimidos elaborados con absoluta frivolidad y ganas de chacotear es la última frase. Lo demás es broma que surge de una actitud de enfrentamiento contra el trabajo del periodista y sus periodistas. No se pueden hacer citas marginales que pretenden algún disimulo, cuando se está en un ámbito en el que todos, absolutamente todos, conocemos a qué persona se hace referencia. Pero lo que debemos señalar es que, además de pretender enmendársele la plana a un periodista conocido y presente en la función, por extensión se la hacía el señor concejal a los profesionales que opinaron y dejaron su informe escrito. Y eso es lo imperdonable, porque por respeto a los que saben, no nos permitimos la soberbia de espetar menciones despectivas o que intentan una descalificación que se quedó, sin falta, a mitad de camino. Por eso es que esta situación deja siempre algún comentario. O una moraleja, que podría ser ésta: "jamás ataques a ningún periodista cuando fundamentes un proyecto de presupuesto. Puede irte muy mal en la aventura".

((((((*))))))

Y hay otra, ya más de carácter general aunque también tuvo destinatarios conocidos, el periodismo local no se hace eco de lo que hace este gobierno. No macanear, sería el artículo 1°. de un código de comportamiento del funcionario. Ya lo es, desde hace mucho tiempo, de este diario, de este periodista y de sus colegas. No macaneamos; no inflamos lo que es noticiable ni inventamos nada. Simplemente miramos, analizamos, ¡comparamos! y luego opinamos. Y ocurre que los concejales peronistas, al menos así lo expresó el concejal Ferro, se quejan de que el diario —o el periodismo en general— no se hace eco de las "realizaciones de este gobierno". ¿De cuáles realizaciones, Ferro? ¿Del bacheo que hay que hacer sí o sí y del que no hemos ocupado generosamente? ¿De los caminos rurales, de los que ya hemos cantado suficientes loas? ¿De las unidades periféricas de las que también hemos ponderado bastante? ¿De qué otra cosa? No queda nada sin que registremos, estimado Ferro y concejales peronistas. De todo nos hemos ocupado. Pero si acá nos ponemos a hablar de lo que no se hace, de lo que debería hacerse y de ¡LO QUE SI SE HACE..! necesitaríamos papel como para la Biblia vea. Tienen que convencerse: No están haciendo nada, y no pueden comparar nada con el gobierno anterior ni con cualquirea de los progresistas que los olavarrienses conocemos bien y los recordamos. Para terminar, les formulamos una cordial invitación al concejal Ferro y a sus pares peronistas: agarren un folleto que se llama **"Memoria de cuatro años de gobierno municipal"**, editado cuando el radicalismo dejó de ser gobierno acá. Repasen sus páginas con atención; miren las fotografías que lo ilustran, pero, sobre todo, los remito a las páginas 20 y 21 de esa publicación.

((((((*))))))

En las páginas citadas hay dos planitos de la ciudad de Olavarría, que corresponden a las ampliaciones de gas y de cloacas en la ciudad. Y fíjense bien la cantidad de negro (que corresponde a lo realizado nuevo) en comparación con lo grisado (lo que había antes). Esa sola observación les dará una idea gráfica de la magnitud de una obra de gobierno EJECUTIVO, que no conoció el inmovilismo ni la inoperancia. Cuando ustedes, los peronistas, nos puedan presentar un folleto así, con tantas fotos y gráficos que supere a lo que cito como de lectura y consulta recomendada podremos hablar y comparar. Por ahora, por lo que se ve y se topa uno cuando transita y recorre, no tienen ni para empezar con lo que dejó Eseverri. No lo tienen, ni en los primeros siete meses ni, por lo que se aprecia, no lo tendrá en cuatro años ni, tal vez, en ocho, de gobierno justicialista. Y esto no es cuestión de las "8.000 razones" de Pedrito Pareja. Es cuestión de saber hacer; de ponerse a hacer; de dejarse de comparaciones en las que, inevitablementte se pierde; de abandonar la cháchara y ponerse en serio y con ganas, a idear cosas nuevas, que indiquen, sin lugar a dudas, que Olavarría avanza porque tiene un gobierno que la impulsa, la lleva adelante y le da cosas. Esa es la verdad, y no lo que escuchamos el viernes en el Concejo, para intentar, sin ningún éxito desde luego, hacernos ver lo que se puede ver porque no está. Las "8.000 razones" las estamos teniendo ya para demostrar que es un gobierno que no anda. Porque hay más de 8.000 cosas que no hacen, y debe de haber otras 8.000 que se hacen defectuosas, siempre jugando caprichosamente con ese número que no es ominoso para nadie. Ni siquiera para quienes esa cifra les resultó adversa. Perdón por la extensión de estos comprimidos que, esta vez, no resultaron tan comprimidos.

(Octavio Fisner Oliva)

¡Nada de trampas y agachadas! Cumplir con lo que manda la Constitución

Por Octavio Fisner Oliva

LA PROXIMIDAD DE las elecciones presidenciales está mostrándole al país la verdadera "grandeza" de nuestras dirigencias políticas. Tanto de la que está encaramada en el poder como de las que aspirán a desplazarlas y ocupar las posiciones vacantes. La puja es tan cruelmente vacía de prejuicios y moderación que se nos pone a la vista de los gobernados una serie interminable de apetitos desmesurados. Porque ya no se trata de una campaña electoral para salir a la rejunta de los votos necesarios, sino que estamos en una puja desgraciada para ver de qué manera se logra burlar el dispositivo constitucional para que el resultado de la elección general sea, a la postre, el resultado de la elección presidencial. Es decir, lisa y llanamente, que estamos en un torneo para ver quién descubre el modo de "meterles el perro" a los Constituyentes del '53.

YA SABIAMOS QUE el sueño dorado —uno de los tantos que acunó— del Dr. Raúl Alfonsín es la reforma de la Constitución, reforma que es necesaria en cuanto la misma signifique retocar los puntos de detalle que la evolución de los tiempos han superado o que, por envejecimiento, ya no se adaptan a lo que ha dado en llamarse la "nueva realidad". Pero ya sabemos que lo que Alfonsín quería es mucho más que eso. El quería la posibilidad de seguir gobernando, si no como nuevo Presidente porque durante algún tiempo respetó su prurito de haber expresado reiteradamente que no será otra vez Presidente, es decir no se sucederá a sí mismo, al menos como el gestor de una nueva forma de gobierno que le permita a él, Alfonsín, seguir con el control del poder y del gobierno aunque otro fuere el elegido para un cargo que estaría subordinado al que el actual Presidente accediera según la nueva fórmula. En síntesis, para no darle más vueltas al asunto: Alfonsín quería, de cualquier manera, seguir siendo "el jefe", y, siempre, a nombre del radicalismo.

PERO ESTA ESCRITO y comprobado que no basta el deseo o la voluntad del hombre para que las cosas discurran como él las imagina o programa. Para que se cumplieran esos sueños casi mesiánicos de permanente gobierno en el mismo gobernante y bajo la misma sigla había que cumplir un requisito que Alfonsín no cumplió, Porque su gobierno ha sido tan desprovisto de resultados positivos que junto con las ilusiones de un pueblo que esperaba tanto como se le había prometido, se esfumaron el prestigio del caudillo, la credibilidad en su palabra y toda esperanza de que su capacidad produjera el milagro de revertir este fracaso colosal que nadie ignora.

Y en estos factores negativos es donde naufragaron las ilusiones del alfonsinismo pero, cosa curiosa, no tanto como para resignarse ante la posibilidad de que otro y otros se hagan cargo del gobierno amado y del poder disfrutado con tanta fruición política.

Y ES AHORA, CUANDO estamos vislumbrando los umbrales de la nueva puja electoral cuando los candidatos advierten que ninguno estará en situación de alcanzar la mayoría absoluta en el llano para derivarla a la Junta de Electores que cita la Constitución y lograr, de esa manera, la consagración para la magistratura mayor de la República. Y advierten ahora, cuando los números y las expectativas indican que habrá que repartir el bollo empadronado entre al menos tres fuerzas gravitantes, que "hay que hacer algo", cualquier cosa, para que cualquiera de los tres, a expensas de los otros dos, tenga el estribo que le permita subir a la Presidencia. Y es entonces, también, cuando advierten todos, con notable preocupación, que las puertas están todas cerradas por un pequeño detalle: la Constitución Nacional detalla, con una precisión casi milimétrica, lo que hay que hacer para elegir Presidente y Vice de la Nación. Y ahí, en ese detalle es donde están estrellándose expectativas, esperanzas y las ilusiones más caras de todo dirigente político.

PERO NADIE PARECE resignarse a que las cosas sean de tal manera. Por eso es que se han entregado ahora, con pasión que no ponen para la atención de otros infortunios del pueblo de la República a imaginar formas para que la elección indirecta pase a ser directa. Porque, en definitiva, tal es la aspiración suprema además, claro, de obviar de alguna manera más o menos elegante, el otro detalle comprometedor: el de obtener la mayoría absoluta para llegar a esas magistraturas. Ahora pretenden que con sólo una mayoría simple obtenida en la elección en el llano alcance para que fulano o zutano se constituyan en los mandatarios supremos del país, poniendo en ello ciencia y sapiencia, además, claro, de las clásicas agachadas a la criolla y la frondosa imaginación de trapisondas burladoras de un texto que no admite variaciones. Es que, en definitiva, de lo que se trata es de apartarse del cumplimiento de la letra y del espíritu de la Constitución, cuyos mentores tanto se esmeraron para garantizarle a la Nación la pureza de la elección presidencial. Y andan en chicaneos que traen al ruedo los "ballotages" a la francesa, amañados para que la partida se juegue sólo entre peronistas y radicales, o se apela a las negociaciones anticipadas para que quienes fueron elegidos electores para que, a su turno, elijan a tal candidato, finalmente cambien el voto para regalárselo (o "negociarlo", ¡terminito éste que sugiere tantas cosas!...) a otro candidato.

LOS RADICALES ESPECULAN con una "segunda vuelta entre ellos y los peronistas en la que, suponen, el electorado independiente los favorecería.

Esa segunda vuelta no la contempla la Constitución, pero ellos ya se encargaron de darle un toquecito de legalidad: sería "no vinculante". Sí, como la del Beagle. Otra canallesca trapisonda política en la que el estafado será, sin la menor duda, el pueblo todo y para el solo beneficio integral de la dirigencia política. No puede haber segunda vuelta, vinculante o no vinculante. No se le pueden hacer agregados a la Constitución; esto lo sabe cualquiera pero pretenden ignorarlo los grandes bonetes de la política argentina. Ya desde el vamos podemos calcular lo que nos espera después de esta era alfonsiniana que, al menos, tiene el mérito de haber llegado adonde llegó por los caminos de la Constitución y no por ninguna trapisonda, componenda ni "arreglo" con nadie. Así fue que la hicieron los militares que devolvieron poder y gobierno al pueblo, después de haberlo liberado del peligro subversivo. En ese aspecto los militares han superado a los civiles, ya que en ellos no hubo nada espurio ni se intentó digitar el resultado. Ahora los civiles vienen a demostrar sus viejas mañas supervivientes, y buscan la trampa o lo que se precise.

OTROS RECHAZAN LA idea del "ballotage", los peronistas, porque, como los radicales, temen una polarización en la segunda vuelta que los perjudicaría. Es decir, tanto radicales como peronistas, que aspiran fervientemente a agarrar la manija, son conscientes de que no tienen mayoría absoluta como la que exige la Constitución para acceder a la conducción del gobierno, pero no se amilanan y buscan los atajos. Y en el medio estamos nosotros, los de siempre y que, se dice, es en nuestro nombre como se va a gobernar para darnos felicidad a montones, bienestar para rebasarnos el alma y progreso que nos va a colocar en los pináculos más deseables, aun cuando, al mismo tiempo, nadie piensa en sacarnos del agrupamiento con los pueblos más rantifusos de la tierra, los más pobres, los más ignorantes y de menor nivel cultural. Estamos en el Tercer Mundo, con los No Alineados porque ahí nos puso el alfonsinismo y no piensa sacarnos de ahí el peronismo. Y ésa es la verdad, es todo lo que podemos esperar: seguir en el Tercer Mundo y vivir como se vive en él, a pesar de que nos van a marear con promesas y ofertas de ilusiones. Para eso es para lo que ahora trajinan para descubrirle la trampa a la Constitución y burlarla con segundas vueltas o con "negociaciones" que traerán compromisos.

Y CAUSA PENA VER cómo se dilapidan esfuerzos mentales, discursos, inventiva y movilización en procura de un triunfo que tendría que venir de su propio peso y resultado electoral. Es lamentable que nuestras dirigencias más notorias estén trenzándose ahora en una puja de cuarta para ver cómo se hace el montón de votos de la elección indirecta que favorezca a un solo postulante con la mayoría absoluta. Y causa pena, además, comprobar cuán enorme es la cantidad de argentinos que todavía no saben cómo funciona la Junta de electores ni de qué manera se eligen al Presidente y al Vicepresidente de la Nación según las fórmulas y procedimientos inamovibles de nuestra carta constitutiva. Ignorancia que, por otra parte, favorece a la mañosa conducta de los candidatos y sus entornos porque nadie quiere que el pueblo sepa cómo debe hacerse ese proceso principal de la Nación. Nosotros vamos a transcribir textualmente esas disposiciones que muchos teníamos olvidadas y otros no las conocieron nunca. Esta transcripción no ayudará, seguramente a las aspiraciones de los candidatos, pero nos servirá a nosotros, que tenemos que saber qué es lo que se nos quiere trampear, y prepararnos para evitarlo.

LA TRANSCRIPCION LA hallarán nuestros lectores en otro lugar de esta edición, y es lo que acostumbramos a señalar como de lectura recomendada, ya que hay un adagio que dice que sólo se puede defender bien lo que se conoce. De alguna manera la solución final estará en nuestras manos, aun en el caso de que los políticos se salgan con la suya y nos enjareten algún espurio agregado o modificación de lo que debe ser. Lo importante ahora es que no nos tomen desprevenidos, porque necesitamos un gobierno que responda fielmente a nuestras expectativas y que, conociendo los problemas de la Nación y las necesidades de este pueblo sufrido y obediente, aplique todo lo que tenga de capacidad, facultades creadoras, inteligencia, buena voluntad y cariño auténtico por la República para cumplir lo que prudentemente sea capaz de prometer.

Cómo se eligen el Presidente y vicepresidente de la Nación

El Capítulo Segundo de la Constitución Nacional —"De la forma y tiempo de la elección del Presidente y Vicepresidente de la Nación"— indica los siguientes procedimientos:

"Art. 81.- La elección del Presidente y Vicepresidente de la Nación se hará del modo siguiente. La Capital y cada una de las provincias nombrarán por votación directa una junta de electores, igual al duplo del total de diputados y senadores que envían al Congreso con las mismas calidades y bajo las mismas formas prescriptas para la elección de diputados.

"No pueden ser electores los diputados, los senadores, ni los empleados a sueldo del Gobierno federal.

Reunidos los electores en la Capital de la Nación y en la de sus provincias respectivas cuatro meses antes que concluya el término del presidente cesante, procederán a elegir presidente y vicepresidente de la Nación por cédulas firmadas, expresando en una la persona por quien votan para presidente, y en otra distinta la que eligen para vicepresidente.

"Se harán dos listas de todos los individuos electos para presidente, y otras dos de los nombrados para vicepresidente con el número de votos que cada uno de ellos hubiese obtenido. Estas listas serán firmadas por los electores, y se remitirán cerradas y selladas dos de ellas (una de cada clase) al presidente de la Legislatura provincial, y en la Capital al presidente de la Municipalidad, en cuyos registros permanecerán depositadas y cerradas; y las otras dos al presidente del Senado.

"Art. 82.- El presidente del Senado, reunidas todas las listas, las abrirá en presencia de ambas Cámaras. Asociados a los secretarios cuatro miembros del Congreso sacados a la suerte, procederán inmediatamente a hacer el escrutinio y a anunciar el número de sufragios que resulte en favor de cada candidato para la Presidencia y Vicepresidencia de la Nación. Los que reúnan en ambos casos la mayoría absoluta de todos los votos, serán proclamados inmediatamente presidente y vicepresidente.

"Art. 83.- En el caso de que por dividirse la votación no hubiera mayoría absoluta, elegirá el Congreso entre las dos personas que hubiesen obtenido el mayor número de sufragios. Si la primera mayoría que resultare hubiese cabido a más de dos personas, elegirá el Congreso entre todas éstas. Si la primera mayoría hubiese cabido en una sola persona y la segunda a dos o más, elegirá el Congreso entre todas las personas, que hayan obtenido la primera y segunda mayoría.

"Art. 84.- Esta elección se hará a pluralidad absoluta de sufragios y por votación nominal. Si verificada la primera votación no resultare mayoría absoluta, se hará segunda vez, contrayéndose la votación a las dos personas que en la primera hubiesen obtenido mayor número de sufragios.

En caso de empate, se repetirá la votación, y si resultase nuevo empate, decidirá el presidente del Senado. No podrá hacerse el escrutinio, ni la rectificación de estas elecciones sin que estén presentes las tres cuartas partes del total de los miembros del Congreso.

"Art. 85.- La elección del presidente y vicepresidente de la Nación debe quedar concluida en una sola sesión del Congreso, publicándose en seguida el resultado de ésta y las actas electorales por la prensa".

Cartas para leer y pensar

"Para salir de la crisis"

Ante el empeoramiento de los indicadores habituales de la marcha económica del país, uno suele escuchar expresiones como "este país es un desastre",. o "este país cada vez está peor". Este tipo de frases genera un desaliento contagioso, especialmente entre los jóvenes.

Después de analizar las distintas propuestas para salir de la crisis, después de oír que tal o cual político asegura que su solución es la única que nos va a salvar, comencé a pensar que la solución es de distinta índole.

La solución consiste en pasar de ser un país entre otros a ser una Nación. Ser una Nación implica, entre otras cosas, poseer una conciencia nacional.

Tener conciencia nacional significa poseer un sentimiento de unidad espiritual y una creencia y fe en un destino común. Este sentimiento surge y no se puede fabricar. Brota de la historia, de los antecedentes políticos, brota de las glorias y desgracias vividas. Agregaría que para ser nación se debe poseer la convicción y deseo de serlo.

El deseo está en todos los ciudadanos de nuestro país. Pero pareciera que no lo está en nuestros dirigentes políticos, empresarios, gremiales o estudiantiles. Los drigentes son rechazados alternativamente por la opinión pública y no comprenden bien las causas. Ocurre que los ciudadanos quieren verlos dialogando sobre un objetivo común antes que soportarlos discutiendo sobre intereses sectoriales.

Cuando nuestros dirigentes se reúnan para analizar como objetivo primario a la educación, es probable que lo estudiantes sintamos mayor estímulo para estudiar. Es probable que dejen de copiarse en las escuelas secundarias y aún en la universidad. Quizás allí encontremos una motivación para informarnos y mejorar, para poder decir que nos queremos quedar a vivir aquí, que queremos trabajar por una esperanza común. En ese momento y no en otro, nuestro país habrá dado un paso importante para formar los dirigentes de la futura Nación Argentina. **DANIEL GEROLD. (Estudiante de Ingeniería) La Lucila - "La Prensa" - 25 de julio.**

"La inflación para Casella".

En la edición de "La Prensa" del 13 del corriente se publican declaraciones hechas por el señor Juan Manuel Casella, candidato a la vicepresidencia de la Nación por la UCR. Esas declaraciones las efectuó luego de una entrevista mantenida con el ministro de Economía, con quien conversó, al parecer, sobre la marcha del algunas variables económicas.

Dijo el señor Casella que la lucha contra la inflación es una tarea de todo el país y no solamente del gobierno. Agregó luego que no se trata aquí de que el gobierno y la inflación jueguen un partido y el resto del país esté en la tribuna presenciándolo.

Resulta francamente alarmante que un candidato a tan alto cargo público demuestre un tan profundo desconocimiento de la economía política o, alternativamente, tanta falta de sinceridad como para pretender justificar lo injustificable.

Porque una de dos: o no sabe que el único responsable de la inflación es un gobierno que gasta, irresponsablemente, mucho más de lo que sería una recaduación sensata, o el señor Casella sabe muy bien que el gobierno es el directo responsable de la inflación por su incontinencia en el manejo de los fondos públicos, caso éste en que las declaraciones citadas evidencian un propósito nada loable de justificar las culpas gubernativas.

Estimo que en cualquiera de las dos situaciones —se haya dicho lo que se dijo por ignorancia o se haya dicho por disimulo— queda bastante mal parada la figura del candidato del radicalismo.

ALBERTO C. PAVON. Capital. "La Prensa". Sábado 23.

ENFOQUES MUNICIPALES

Por goleada ganó la oposición

El tratamiento del tema del presupuesto 1988 en el Concejo Deliberante es tema obligado de la semana. En realidad es tan amplio y rico para considerarlo periodísticamente que se necesitaría mucho más de lo que uno dispone para extraerle todo el jugo que tiene. ¿Por dónde empezar, entonces? Creo que habría que empezar por lo primero, y lo primero es la capacidad y preparación de los concejales para entrar en asuntos tan técnicos y, a la vez, tan políticos. Y aquí está el caracú de la cosa; en quienes deben asumir el gran compromiso de ir al concierto pero no para tocar de oído o por posiciones, sino tocar porque se conoce a fondo el tema y hay con qué responder en caso de enfrentamientos. Por ahí hay que comenzar, sin duda, y eso tiene un comienzo que, en realidad, está muy lejos de la noche del viernes pasado. Está en el momento de hacer las listas de candidatos a concejales, que es cuando se debe poner toda la ciencia y conciencia políticas y de dirigentes para estar a cubierto de situaciones como la que debió padecer el peronismo el viernes por la noche.

Si no se integran las listas con gente capaz de estudiar a fondo los proyectos, y de elaborar juicios prácticos y argumentos sólidos para defender hasta lo indefendible, el resultado queda a la vista. Porque en tanto el bloque justicialista —uno solo de los dos— trató de capear muy duros temporales con lo que tiene nada más, los opositores poseen una línea media, una de ataque y una de reserva que no la pueden igualar los oficialistas de ninguna manera. Y no es que se trate de que son profesionales o gente estudiosa y de experiencia, sino que además de esa ventaja tienen una preparación política que arrasa con cualquier argumentito de mala muerte, o superan con una clase envidiable las pobretonas picardías irónicas con que se suelen reemplazar las escaseces de argumentos y de respaldo, que sólo dan los buenos proyectos.

Y antes de terminar esta parte del tema, debo decir que hubo un cuarto bloque, el escindido del peronismo, cuya presencia en el recinto sobró absolutamente. Porque no dijeron una palabra sobre el presupuesto, y hasta dieron la cabal impresión de que jamás leyeron ninguna de las partes de tan esencial cuanto imprescindible instrumento administrativo y de gobierno. Los concejales rebeldes estuvieron, nada más que, eso: estuvieron. Pero no se notó. Aunque sí que se notó. Porque en un compromiso como el que estaba en el ruedo no se puede hacer nadie el distraído. Pero, es cierto, para hablar sobre eso había que conocerlo y estudiarlo. Y a veces son tan aburridos los proyectos... Pero la culpa no está en esos concejales sin palabras. Está en el momento en que se hicieron las listas y no se consultó sobre la habilidad de los candidatos para manejarse en los debates, para el estudio en comisiones y para elaborar proyectos que le sirvan a la comunidad. Esa es la conclusión. No hay otra.

EL PRESUPUESTO

¿Qué podemos decir del presupeusto que no lo hayan dicho antes Cladera, Wagner, Alem y Lospinoso en el recinto? Lo único que podemos hacer acá es coincidir con todo lo que dijeron los opositores. Porque de lo que dijeron Pareja y Ferro en favor del proyecto no queda una coma rescatable que sirva para respaldar y llevar con éxito un proyecto tan pobre y que hace agua por tantos buracos. Lo que sí afirmo es que, de movida nomás, se vio que el proyecto no tenía nada y que eso estaba en la conciencia de un concejal inteligente, sagaz y filoso como Pedro Pareja. El sabía, ya desde antes de empezar a hablar, que iba a defender lo indefendible, que iba a buscar una victoria imposible y que, en todo caso, porque sabía que no lo iban a rechazar los opositores, podía quedarse en el molde y tener una intervención sólo de circunstancias. Pareja no estaba convencido de nada de lo que iba a decir porque sabe —¡vaya si lo sabe!— que "eso" que llevaron al debate es un deplorable ejemplar de rejunta hecha a la disparada y con la sola finalidad de cumplir un requisito. Lo sabe Pareja; no sé si Ferro, pero en su caso se agrega a la falta de un buen proyecto para defender, una equivocada dirección de la embestida, siguiéndolo a Pareja, queriendo abundar en la misma línea y, además, buscando desviar la pelota y dejarla picando en otro terreno. Porque Pareja se equivocó al pretender ganar en una comparación con cualquiera de los presupuestos radicales y, más que eso todavía, en la comparación con el gobierno eseverrista. Y no solamente que no pueden hacer comparaciones, sino que cada vez que lo intente, van a perder como en la guerra. A menos que en serio se pongan a trabajar, a elaborar un programa serio de gobierno y a imaginar proyectos de la clase que Olavarría reclama que no son obras faraónicas, sino aportes para el progreso.

Y en ese juego traidor de querer tirarle al gobierno radical, lógicamente que con esos números tenían que caer en las manos de los artesanos políticos que saben qué hacer con el material que les llega. Y ahí fueron a parar sin posibilidad de confrontación ventajosa, y así fue como perdieron por goleada. El resultado de la votación no importa, y es, en alguna medida, una buena confirmación del espíritu de colaboración con que la oposición va a los debates. Sin embargo, frente a esas posturas que son positivas y concurren a mejorar la convivencia suele respondérsele con una agraviante remisión a las "8000 razones", tantas veces enarboladas porque no se piensa que el resultado electoral también por ahí es una "grela" que en cualquier momento te da el esquinazo. Que Dios los libre de semejante cosa porque entonces el papelón será histórico, y hay que ver que entre que no dan pie con bola, no hacen mucho que digamos para que se note que hay gobierno, el despiole interno con todas sus implicancias, el primer presupuesto que es un mamarracho y la pobre actuación parlamentaria en el Concejo donde de los 9 que son sólo aparecen vivos y activos dos o tres, entre todo eso, digo, aquellas "8.000 razones" se le pueden atragantar a cualquiera.

POR QUE NO SIRVE EL PRESUPUESTO

El presupuesto aprobado el viernes no servirá para nada, y no es irreverente que diga que es un mamarracho. Porque:

—Viene con 7 meses de atraso. Una barbaridad desde donde quiera mirarlo.

—Las cifras de lo ya cumplido de los 12 meses indican que hay severos desfasajes que no permitirán cerrar las cuentas como se presupuesta.

—Si, según los peronistas, los porcentajes que destinaba Eseverri por área eran inconvenientes, en este presupuesto son los mismos porcentajes repartidos de la misma manera con poquísimas diferencias. Si antes no servía, ahora tampoco sirven.

—La llegada a los 112,7 millones de australes prevista no se producirá a menos que haya un vuelco muy improbable en la voluntad pagadora de la gente. Los impuestos entran con cuentagotas, y hasta la mismísima moratoria está entrando en colapso porque las cuotas no se cumplen.

—La coparticipación puede atrancarse en cualquier momento, no obstante los vientos a favor que están soplando respecto de un poryecto radical en la Legislatura provincial para aumentarla. Lo cierto es que los radicales manejan un número mucho más chico que el que sugiere el presupuesto como ingreso al tesoro comunal (y los radicales saben, porque lo tienen a Malamud que no es lerdo para recabar los datos fidedignos).

—Los cálculos están hechos a la marchanta. Ahí le señaló Lospinoso lo que es una perla sustanciosa: calcularon 160 mil para la compra de tierras en todo el año, y ese día entró un pedido de autorización para una sola compra que importa solita ella 260 mil.

—No contiene proyectos de relevancia, y el único que le ingresó al pobrecito presupuesto se lo regalaron los radicales, y es el edificio para la planta de robótica que instalarán los italianos. Después, naranja...

—No innova absolutamente en nada; no incursiona en ninguna renovación que lleve el sello peronista ni para la administración ni para invertir.

—No sirve, porque no sirve. Eso sería la síntesis final. Podrán decir que el concepto es demasiado drástico. Lo es. No es nuestro deseo disimularlo. Teníamos derecho a esperar algo mejor, porque nos prometieron gobernar mejor. Y para gobernar mejor se necesita disponer de buenas herramientas (el presupuesto es la principal), de buenos operarios y de buenos deseos. Creemos que este último, los buenos deseos, es lo único relevante, y no en todos los niveles, de este gobierno municipal. Pero con sólo desear las cosas no se hacen. Y si se empieza mal, como es empezar con este presupuesto mal delineado, los deseos se van al tacho, con ilusiones y todo. Y no habrá discursito, por lindo que sea, que lo salve.

PERDIERON POR GOLEADA

Sí, perdieron por una pepinada flor. Los llenaron de argumentos sólidos; los apabullaron con números bien manejados y demostrativos de la realidad; les hicieron ver que podían haber hecho mejor las cosas; y los advirtieron de no pocas cosas gordas que están sucediendo, o que van a suceder. Como que al nuevo presupuesto deberán presentarlo en 100 días, según Lospinoso (¿están seguros de poder hacer, con un poco más de tiempo, algo mejor que lo que hicieron con éste de 1988?); y como que hay algún funcionario que **arregla con algún pariente proveedor para comprar a precio caro y cobro súbito, en tanto los no parientes ni amigos esperan hasta cinco y seis** meses para cobrar facturitas de morondanga. En fin, son golazos que no supieron atajar los muchachos en el Concejo, y de los que tendrá que hacerse cargo el Departamento Ejecutivo. El ataque peronista estuvo desarticulado y flojo, en tanto la defensa no pudo hacer nada frente a las gambetas de Cladera, los amagues de Wagner y los zurdazos a la hoya que le mandaba Alem, todos desde la UCR, en tanto Lospinoso desde el MID se la llevó solito él y sin que lo pudieran parar, de una punta a la otra de la cancha. La hinchada, sin ruido. Sabía de la derrota. Es lo que ocurre cuando no se arma, de movida nomás, un buen equipo. Y para colmo, un equipo roto, con un trozo que ni siquiera marca al adversario. ¿O será que todavía no tiene en claro cuál es el adversario?

(Octavio Fisner Oliva).

Beca del Mozarteum para Carolina Chiappe

La filial local del Mozarteum Argentino, que, como se sabe tiene momentáneamente cancelada su programación musical de este año, no ha estado, sin embargo inactiva, manteniendo contactos con la conducción central del organismo artístico - cultural, la filial Olavarría obtuvo la concesión de una beca de estudios superiores en favor de una estudiante local, que por sus reconocidos méritos, antecedentes y condiciones para avanzar en el conocimiento musical, de inmediato fue seleccionada entre los posibles aspirantes al beneficio. Dicha estudiante y ya ejecutante violinista que ha dado muestras de su talento y cualidades, es **Carolina Chiappe**, una olavarriense de sólo 21 años de edad que comenzo sus estudios en el Conservatorio de Olavarría en el que logro su título de Profesora de violín. Luego sigue estudios de profesorado superior en La Plata, en el Conservatorio Gilardo Gilardi y, luego de otras actividades en las que tendio al perfeccionamiento de su técnica como ejecutante de violín logra, por concurso, incorporarse a la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Plata como primer violín, lo que se agrega a su ingreso, en 1982, a la orquesta de cuedas de Olavarría, y hace muy poco tiempo pudimos valorar sus cualdidades musicales a traves de su actuación como solista en un concierto de la citada orquesta local.

Seria largo transcribir su curriculum que no parece acomodarse a la corta edad de esta violinista de tan promisor futuro, pero es indudable que todo ello le ha valido obtener una beca especial del Mozarteum Argentino, consistente en un monto global de mil dolares americanos para recibir lecciones de uno de los grandes maestros con que contamos en el país en materia de interpretes del violín. Se trata del maestro Ljerko Spiller, un increíble profesional que acaba de cuimplir 80 años de edad y fue objeto de la atención periodística unánime de los grandes rotativos capitalinos que coincidieron en ponderar y señalar las elevadas jerarquias que como músico y como docente alcanzo el todavia juveil maestro.

Con tal maestro continurá su formación Carolina Chiappe, y el otorgamiento formal de la beca dará oportunidad para una reunión que se cumplirá el proximo lunes 1º de agosto a las 19,30 en el salón auditorio del Banco de la Edificadora, durante la cual será agasajada la talentosa concertista olavarriense.

Los pétalos del silencio



Deshojé mi silencio
y los pétalos dormidos
en el cautiverio secreto
agonizaban.
Después conté mil pasos torpes
hasta esa puerta estrecha
y me interné en la Nada.
El sol retrocedía aquella tarde
y estos ojos
estas huellas de plata
este cansancio sordo
entendieron que el sueño ya moría.
Se calló la vida
aunque mi amor latente sangra.

Carla Taborda

Taller Literario Alfonsina

Pase y revuelva; aquí hay de todo

La naturaleza del espacio y del tiempo, en opinión de Einstein, es distinta en relación con el concepto sustentado por la Física clásica. Como los componentes de toda velocidad son el espacio y el tiempo, si en dos sistemas, de uno en reposo a otro en movimiento, la velocidad permanece constante, necesariamente han de váriar las magnitudes que miden el espacio y el tiempo —el centímetro y el segundo— que, por lo tanto, dejan de ser asbolutos: si una de ellas se acorta, la otra debe alargarse. Según Einstein, al pasar del reposo al movimiento, las longitudes se acortan en el sentido del movimiento y los tiempos se alargan. (De la teoría de la Relatividad).

* * * * * * * * *

La **pila atómica**, conocida asimismo como **reactor atómico**, es un aparato en el que se produce una reacción en cadena controlada. La primera pila atómica comenzó a funcionar en Chicago el 2/12/1942 y fue construida bajo la dirección de Fermi.

* * * * * * * * * *

Se llama **comportamiento animal** a las reacciones de un animal frente a su medio ambiente. Se ha establecido que hay dos tipos de comportamiento animal: el comportamiento heredado y el comportamiento aprendido. Los cuadros de comportamiento heredado son puramente automáticos y comprenden varios tipos de reacciones a estímulos distintos. Comprenden también todo el comportamiento instintivo e instintos. El comportamiento aprendido o condicionado, por otra parte, comprende todos los reflejos condicionados.

SUPERVISANDO

Acerca del liderazgo

Periódicamente aparecen circunstancias que traen al escenario de las discusiones los diferentes puntos de vista, por lo general encontrados, que se tienen sobre el **liderazgo.**

El solo hecho de mencionar la palabra líder provoca en mucha gente un inmediato escozor, generando aclaraciones acerca de su condición no adscripta a ningún tipo de persona en particular. Interpretan que aceptar líderes, de lo que sea, implica un grado de **sumisión** no compatible con la dignidad de la persona, declarándose libres de todo tipo de influencia.

Es probable que la génesis de estas posiciones estén realmente fundamentadas en análisis más o menos profundos acerca de la sociedad y sus mecanismos de interrelación. También que tratan de diferenciarse de grupos humanos que siguen o han seguido **ciegamente** a personas, **endiosando** dictadores de cualquier signo, o arrastrando multitudes a la masificación degradante, o fanatizándolos en **sectarismos** violentos o de cualquier otro tipo.

La realidad es que los líderes **han existido, existen y existirán,** porque son una expresión de la realidad inherente a la necesidad humana de agruparse en defensa de sus ideas y actividades y surgir de esos grupos los naturales representantes. Así como la lógica necesidad de tener personalizados en alguien los **puntos de referencia concretos** que orientarán a la acción, en los campos de cualquier actividad.

No hay organización que pueda funcionar sin una estructura básica que en arreglo a un objetivo específico, se va conformando en diferentes tipos de acciones qué **solamente pueden coordinarse** a través de la comunicación ejercida por personas concretas responsables de cada área.

Los dirigentes son así inevitables, sobre ellos podremos aplicar **o no** el concepto de líder en la medida que, al margen de haber sido elegido o no por los integrantes del grupo, haya personas que sienten hacia quien está dirigiendo tres aspectos fundamentales.

1- Credibilidad
2- Respeto intelectual
3- Afecto

Hablar de líder implica existencia de **adeptos;** el líder actúa sobre grupos humanos que **aceptan** su autoridad; en la medida que desaparece el consenso desaparece el líder. Podrá quedar el jefe, gerente, supervisor o cualquier otra denominación prevista en la organización (desde presidente hasta capataz) pero solamente como persona que ejerce el mando en concordancia **al poder formal.** Es así que cualquiera medianamente capacitado técnicamente para ejercer una función puede mandar y de hecho hay ciertos de casos que se ven a diario. En cambio **no cualquiera** puede liderar aun teniendo alta capacidad técnica.

Ocurre que el líder es tal cuando está consustanciado con las necesidades de "su gente", las interpreta, las comprende y las respeta. Pero además, **y en la misma medida** que lo anterior, **conduce** a su grupo orientando la acción con firmeza aun con discrepancia manifiesta de sus adeptos. Es decir, el líder representa y conduce, en otras palabras, sabe lo que quieren sus adeptos y debe saber **cómo** se alcanzan esas necesidades.

El **cómo** implica elección de caminos y esta actividad se materializará asumiendo decisiones que son responsabilidad del líder; no puede (no debe) consultar cada vez que se presenten diferentes alternativas. Esta cualidad de conductor es **indelegable** entre otras razones, por ser el naturalmente más informado del grupo en relación con las variables que actúan sobre el mismo ya sean hechos o personas.

No hay grupo (desde una Nación a un club) que pueda ignorar que sus intereses deben atenderse dentro de las **reglas de juego** establecidas.

Esto implica límites a respetar. Lamentablemente los integrantes de un grupo, por ignorancia o irresponsabilidad, empujarán a sus líderes, a veces a tomar decisiones autoritarias que desconocen los derechos de otros ya sea por acción u omisión. Esta situación frecuentemente ha sido gestada por el propio líder, cuando en el afán por conseguir adeptos entró en el terreno de la **demagogia** prometiendo logros imposibles de alcanzar.

En relación con éste hecho observamos, hoy en día, sucesivas medidas de fuerza que van generando una cadena de **hostilidades y agresiones,** en los diferentes grupos que son afectados; dándose la circunstancia de que realmente todos tienen una razón valedera para hacer oír su voz de reclamo, lo cual no justifica la acción que **invade** el derecho de los demás.

El líder que se precie, sabrá **resistir las presiones** que vengan tanto desde afuera como desde adentro, es responsable ante su grupo pero también lo es ante la sociedad; deberá comprender y motivar a su gente sin dejar de ejercer la responsabilidad de que su grupo cumpla con su misión específica recurriendo para ello a toda la **solidaridad, tolerancia, madurez, y autoridad** que la circunstancia exija.

Deberá entonces aplicar la regla de oro que permite funcionar en sociedad; si no **resignamos** parte de nuestras pretensiones para que sumada a la parte que cede el otro sector encontremos el punto de tolerancia, **no hay solución** a ningún problema, y esta clarificación del concepto básico de la convivencia debe ser tarea primordial del líder **hacia sus adeptos.** Convenciendo, o imponiendo si es necesario, la moderación y sensatez, aunque luego tenga que irse.

Y esa será otra cualidad de verdadero líder; comprender cuando las circunstancias hacen imperioso su **retiro** de la actividad, ya sea por circunstancias que afecten su dignidad, por detectar falta de autoridad o representatividad, o simplemente percibir que ha concluido su ciclo natural. El ejercicio consciente y permanente del liderazgo exige una dedicación y dinámica por lo general agotadora, esto lógicamente provoca desgastes importantes que pueden afectar la lucidez y el equilibrio emocional necesario.

Una personalidad carismática será una condición necesaria **pero no suficiente** para ejercer liderazgo. Este asunto de carisma (en gran parte un misterio), tantas veces mencionado, resulta muy difícil de definir, aunque sí podemos decir que está vinculado con aspectos de la personalidad que tiene que ver con la **afectividad, la sencillez y el sentido del humor.**

En definitiva, lo preocupante **es que falten líderes,** que los grupos no tengan la viabilidad de la persona que los represente y conduzca.

Toda la culturización del "no te metas", del "**buen pasar**", de "los compromisos mínimos", del "no ser cabeza de turco", del "no perder tiempo con los demás", etc, etc, retrae a muchos hombres y mujeres potencialmente capacitados para liderar a permanecer en la **rutina** sin posibilidad de desarrollar toda su creatividad, dinamismo, inteligencia e imaginación.

Y como seres humanos que en definitiva son, también viven en los líderes las **debilidades y fortalezas** comunes, combinando las mil sutilezas difíciles de apresar cuando se trata de **armonizar** lo cotidiano con lo sublime, lo normal con lo extraordinario, lo difícil con lo posible, la libertad con la justicia, etc.

URANO

Pase y revuelva; aquí hay de todo

La **caloría** es la cantidad de calor necesario para elevar en un grado centígrado la temperatura de un litro de agua. Sirve para medir las necesidades energéticas del cuerpo humano en forma de trabajo y calor. La ración alimenticia debe subvenir a las necesidades cuantitativas y cualitativas del organismo.

*********((*))*********

El poeta Teócrito griego llamó **idilios** (eidillion, que en griego es diminutivo de eidos, "aspecto", "imagen") a sus composiciones poéticas, en las que expresó con admirable sencillez diversos cuadros de la vida campestre. Su poesía influyó directamente en las "Geórgicas" de Virgilio. En nuestro idioma, **idilio** es la composición poética que se caracteriza por su ternura y delicadeza, y por tratar de las cosas del campo y los afectos amorosos. En sentido figurado, **idilio** es el coloquio de amor y, por extensión, las relaciones entre enamorados.



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Las fauces de la Memoria

"Sólo una cosa no hay. Es el olvido"
J.L. Borges

Sé muy bien que como ser humano tengo tres vidas sobre mis espaldas: la futura, que es presunta y remota; la presente, que es un suspiro fugaz, tan concreto como único y la pasada, que es mi historia real, el continente de lo que fui y lo que soy, la que me arroja, de cuando en cuando, y aun resistiéndome, en las fauces de la memoria.

Sé muy bien que como ser humano hay tres vidas que tengo que abrazar: la futura, como un sutil planeamiento de lo que vendrá; la presente, la única que puedo aprehender entre las manos y percibir y sentir sobre la piel ahora; y la pasada, aquella que debo recobrar en su justa dimensión, reconociendo que tengo el hoy plagado de retazos de ayer, pero sin caer para no retornar, en las fauces de la memoria.

————————(*)————————

Desde la inmensa **búsqueda del tiempo perdido** de Proust hasta el **ayer** de Los Beatles, la memoria ha sido emperatriz no derrocable con un poder tiránicamente detentado sobre los pasos de los hombres. Pero sin límites ni fronteras, como un aluvión de vida aprisionada que de pronto se patentiza en un instante de clarividencia. La memoria, como una fiera de salvaje y mortal belleza abre sus fauces para que yo me reconozca en lo lejano y en lo perdido. En aquello que no vuelve. En lo que nunca más. Es entonces cuando decido abordar por un rato el tren del olvido para que destruya sobre los durmientes aquello que no quise ser, el ayer que no debe ser hoy. Porque dentro de su enorme boca la Memoria trae los dientes amenazantes de la demencia cuando intenta hacerme percibir aquella muerte de hace veinte años con la misma intensidad y el mismo detalle. Porque no va a alcanzarme el resto de la vida para recordar cada instante unívoco que me constituye la vida. Ese ayer al que Proust llama paraíso perdido y cuya memoria espera como el cristiano a la gracia. Esa memoria involuntaria que le trajo el sabor de la niñez en un bollo mojado en té con leche. Esa misma memoria que le hizo perder su vida escribiendo un libro de siete tomos sobre el ayer.

Pero esto no significa —no se me malinterprete— adosarse al tren del olvido porque nosotros somos hijos de la Memoria, y como hijos de la Memoria nos disgusta olvidar. Porque el amor es hijo de la Memoria y el dolor también. Y preferimos el dolor del recuerdo nítido y no la felicidad necia del olvido.

Porque la memoria voluntaria que enarboló Proust o la memoria afectiva de los analistas nos recuerdan quiénes somos con la proyección de lo que fuimos, ya sea con una caricia cálida o con un puñal lacerante.

Todo reside en saber aprehendernos, sin caer en el abismo ni perdernos en el laberinto críptico de la Memoria.

De cuando la Memoria se durmió

Como todos sabemos, la Memoria duerme sólo de a ratos, de a segundos, pincelándonos un par de instantes de olvido para que se cuele furtiva, la felicidad. Pero hubo un extraño día en que la Memoria se durmió. Dicen que un duende travieso dejó caer un fuerte somnífero en el café invulnerable de su insomnio y la Memoria se durmió profundamente durante veinticuatro horas. Y los hombres, por Dios, los hombres olvidaron.

Esa mañana los amigos no se reconocieron. Los padres abandonaron a sus hijos y los verdugos asesinaron a sus seres queridos confundiéndolos con eventuales condenados. Ese día otro Pedro negó conocer tres veces más a otro Cristo; y ese día Cristo volvió a morir una y mil veces a manos de quienes lo olvidaron. El mundo entero se convirtió en un caos ingobernable. Y la Memoria dormía, dormía, como una obra más de la inconciencia de los hombres, como una negación más de lo verdadero, de la realidad.

Y cuando la Memoria despertó, los hombres comprendieron que lo construido y destruido en esas horas era irrecuperable y al recibir abruptamente el alud de los recuerdos supieron además, que el paso de un segundo es irreparable. Aun hay los hombres están tratando de componer la hecatombe de aquel día; cuentan que dentro de muchos de ellos, la Memoria no ha despertado todavía...

————————(*)————————

Ahora, y aquí en una noche profunda y desvelada, el monstruo de la Memoria abre y cierra su fauces ante mí y yo recuerdo nítidamente un detalle y olvido una historia. Ahora y aquí, la Memoria abre y cierra su cripta y yo recuerdo y olvido la palabra justa para cerrar esta nota. Recuerdo y olvido. Y olvido...

Hasta la próxima

El primer beso

Por Myra Stone

NUEVA YORK (ANSA). La Academia norteamericana de Ciencias acaba de informar acerca de la fecha del nacimiento del beso. Nada menos que ocho millones de años atrás. Según parece, lo descubrieron nuestros antepasados cuando estaban aún indecisos entre desplazarse en cuatro patas de un lado a otro del bosque o pararse sobre sus pies en la hierba de las llanuras.

A la conclusión anterior llegaron, en fecha reciente, científicos del equipo del virólogo del Mississippi Glenn Gentry, empeñados desde hace años en el estudio de los aminoácidos que componen las enzimas de dos tipos de herpes.

Gentry y sus colaboradores se convencieron finalmente de que, si querían explicar la difusión actual, enorme por otra parte, de aquella afección, era preciso indagar acerca de los orígenes del comportamiento sexual de la humanidad y relacionar el mismo con el de los simios.

UN PASO ADELANTE

El hombre, según explicaciones del científico, junto al beso descubrió que era más cómodo hacer el amor frente a frente y comenzó a practicar la actividad sexual incluso en los períodos fuera del celo, como ocurre entre los simios. Estas "novedades" tuvieron lugar unos ocho millones de años atrás y determinaron un importante paso adelante en lo que a la evolución del hombre se refiere. Al mismo tiempo, estas circunstancias crearon las condiciones para que el dañino virus del herpes encontrara la manera de diferenciarse afligiendo seriamente a la humanidad.

DE BOCA EN BOCA, DE CUERPO EN CUERPO

Desaparecido el celo como determinante de las relaciones sexuales hombres y mujeres descubrieron que podían hacer el amor cuando quisieran y, de este modo, comenzaron a amarse sin barreras y a besarse con pasión.

El herpes oral viajó de boca en boca, mientras el genital encontró la manera de sobrevivir y transmitirse gracias al frenesí amoroso de nuestros antepasados.

Este tipo de virus tiene un período de contagio breve y sólo las relaciones sexuales frecuentísimas pueden haberlo hecho sobrevivir durante millones de años.

En suma, si nuestros antepasados se hubiesen comportado con algo más de frialdad frente al descubrimiento del sexo, probablemente hoy no estaríamos atormentados por tantos tipos de herpes.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

La diputada radical Lucía Alberti criticó la gestión del Gobierno sosteniendo que "en 1983 generamos más expectativas de las que cumplimos y luego ingresamos en un cono de soberbia, alejando cada vez más a la dirigencia de las bases. No dimos respuesta clara a los reclamos de los maestros en el momento oportuno, y por primera vez los jubilados padecieron postergación de sus necesidades..." (**"El Día' - Domingo 14**).

(Es bueno cuando la gente empieza a entrar serenamente en la autocrítica y adopta actitudes mesuradas, humildes y prudentes. Esta legisladora, que es conocida por su combatividad e independencia de criterio dice cosas sensatas de su gobierno radical. Será útil que la imiten sus correligionarios, así evitarán caer en; todavía, torpezas de soberbia que no tienen justificativo alguno. No están los radicales para ser soberbios ¿no?).

*_*_*

El Partido Demócrata Progresista exigió al canciller, Dante Caputo, que haga público "el monto de los gastos ocasionados al país por los viajes realizados para lograr apoyos para su elección como presidente de la Asamblea de la ONU". (**"La Nación" - Domingo 14**).

(Esperen sentados, amigos demoprogresistas, que el canciller está muy ocupado como para contestar minucias como las que ustedes le formulan. El quiere ser lo que quiere ser en la ONU, y nosotros somos los gansotes que nos ponemos —Alfonsín mediante— para que él se dé el gustazo. Y ¿qué va usted a hacerle? Las cosas son así y nos da al cuero para bancarnos la mishiadura galopante que nos golpea, y para mantener ministros viajeros...).

*_*_*

"El 24 de julio —hace 3 años— el pesidente Arturo Frondizi anunció al pueblo que se habían firmado los contratos petroleros que en menos de cuatro años darían al país, primera vez en su historia, el autoabastecimiento de hidrocarburos. Un pasado de prejuicios ideológicos contra el capitalismo extranjero y de dependencia gravosa del abastecimiento externo de combustible quedaba atrás". (**Diarios-Domingo 24**).

Así decía un párrafo de un documento recordativo del MID que nos traía a la memoria esa maravillosa actitud argentina dispuesta por un presidente inspirado y clarividente. Sí señor, tuvimos autoasbastecimiento, pero en lo que se equivoca el documento del MID es en creer que ese pasado de prejuicios quedaba sepultado, porque después vendría un Illia estrecho de miras en esa sentido y anularía tan formidable conquista nacional. Y todavía hay quienes, en el radicalismo, creen que lo que hizo Illia estuvo bien y que hay que seguir en los mismos prejuicios ¿no es así don Storani padre? Y pensar que a Frondizi no se lo dejó gobernar y se prefirió su derrocamiento por cuestiones políticas, en tanto el país se levantaba en cuatro años más que lo que lo había hecho en toda su historia...).

*_*_*

El ex presidente Alejandro A. Lanusse confesó que su más grave error lo cometió en 1966 cuando contribuyó a la destitución de Arturo Illia. (**"La Nación" - Martes 26**).

(Como siempre, el Cano hace pipí fuera del tiesto. Su más grave error no es haber ayudado a derrocar a Illia, su más grave error es él mismo, es creer que pudo haber servido para algo y haber alimentado sus ambiciones presidenciales. Todo en Lanusse fue un error: lo fue haber volteado a Illia tanto como haber permitido el cordobazo; lo fue haberlo traído a Levington como Presidente títere intermedio; lo fue haberlo volteado a Levingston para ubicarse él en la Presidencia; lo fue haber provocado a Perón con aquello de que no le daba el cuero; lo fue cuando mandó de cabeza al brigadier Martínez con el cuento de que era el candidato que "sabe y puede"; lo fue cuando quiso imponer un compromiso a los militares y lo consiguió con todos menos con Ibérico Saint Jean que le dio una lección de integridad. Y lo es siempre, don Lanusse, un error insalvable. Y ahora viene haciéndose, tardíamente, el Ramiro de Casasbellas que por haber renegado de su intervención contra Illia, ahora es funcionario...).

*_*_*

"La inflación estará para fin de año en un dígito o en tres. O se baja o se dispara", comentó Adolfo Canitrot. (**"La Nación" - Martes 26**).

(Que el secretario de Coordinación Económica haya dicho semejante barbaridad es signo de cómo están de despistados todos en Economía. Alfonsín prometió solemnemente un solito dígito para el último trimestre, pero Canitrot habla de que pueden ser tres. ¿Cuándo se van a poner de acuerdo? Nunca. Total el que aguanta los sogazos es Juan Pueblo, que tiene un lomo ancho así para tolerar estas cosas sin protestar ni patalear.

*_*_*

"Al término de mi mandato agradeceré el esfuerzo de todos los argentinos y tendré la modesta satisfacción de haber dejado puesta la base de la plataforma económica para la Argentina del futuro". (**Diarios-Martes 26**).

(Perdónenme, lectores amigos, pero no puedo comentar esta frasecita de un discurso del Dr. Alfonsín. Sería una lástima que después de tanto tiempo de ejercer invicto el periodismo, tuviera que chuparme una cana por desacato. Porque lo que dice el Presidente es, qué quiere que le diga, para el desacato. ¿Usted no lo cree? Bueno, entonces coméntelo usted mismo).

*_*_*

El ministro de Educación y Justicia, Jorge Sábato asistirá, desde el 27 al 29 del corriente a la reunión de ministros del ramo de los países integrantes del Grupo de los Ocho, en México. Posteriormente se trasladará a Nueva York y a Washington para tratar temas relacionados con créditos de organismos internacionales para el área de Educación. El viaje fue autorizado por decreto del P.E.N. (**"La Prensa" - Sabado 23**).

(No es el mejor representante que puede enviar la Argentina a ninguna gestión que tenga que ver con la Educación, porque los resultados de la función de este ministro no recuerdan otra parecida por lo pobre y desarticulada. Es lamentable el bagaje de antecedentes que lleva este ministro sobre cuya ineptitud hay un consenso llamativo por cuanto no hay color político de opinantes que se excluya: todos opinan igual: es de lo peor que, como ministro, integra el gabinete de Alfonsín. ¿Quién lo sostiene a este fulano que no pegó una sola desde que está donde está? Y, ¡ojo! que ya mismo, todavía no terminado julio, anuncia que el año que viene no van a empezar las clases si no arreglan con los docentes. ¡Ay, Sábato Sábato!.

*_*_*

El presidente Alfonsín recibió un informe de 45 minutos sobre las negociaciones por la deuda externa, de Brodersohn y Machinea junto con Sourrouille. No se dieron detalles sobre esta jerarquizada reunión, justificándolo un alto funcionario que dijo a los periodistas que deberían comprender que "hay momentos en que es preferible el silencio". (**"La Prensa" - Sábado 23**).

(Es claro que es preferible el silencio en torno de semejante reunión de la cumbre nacional. Porque seguramente allí habrán volcado sus desventuras los grandes bonetes al gran bonete principal, debido a que la cosa se pone dura en el Norte porque está dura acá mismo. Y, claro, en casos así, lo mejor es mantener la boquita cerrada. Pero de todos modos se supo que estuvieorn reunidos, que charlaron y, aunque no dijeron nada de la reunión para afuera, es fácil conocer qué pasó cuando los cuatro se pusieron a llo... digo charlar. Porque, la verdad la verdad, la cosa no es para chiste, y si allá no quieren aflojar los verdes que se necesitan ¿sabés hermano cómo la vamos a pasar?, negras te digo, fierazas a más no poder. Van a tener que conversar mucho estos personajes todavía...).

*_*_*

El ministro Terragno afirmó enfáticamente que "es imprescindible" que el Gobierno "logre en las próximas semanas, o a lo sumo en el término de un mes, una solución al problema inflacionario", al tiempo que sostuvo que la actual escalada tarifaria significa que "12 estamos dando sopapos a la gente" (**Diarios del sábado 23**).

(Ese chico Terragno está agarrando el sulky a patadas, no se sabe con qué intención, porque si él forma parte del Gobierno, todo lo que dice contra éste le alcanza en el plexo. Además, le pide imposibles a su Gobierno. ¿Cómo puede esperar que arregle el fato inflacionario en una semana o en un mes cuando ha consumido cinco años sin lograr más que lo que está a la vista? Este chico Terragno es un iluso si espera que Alfonsín consiga algo fructífero en materia inflacionaria. Lo más que puede conseguir ahora este Gobierno es llevarnos a los umbrales de la hiperinflación, como lo hizo cuando reinaba el gran Grinspun. Y lo va a conseguir nomás, porque estamos bien encaminados. Lo que no sabemos es qué va a pasar cuando hayamos conquistado la hiperinflación que nos espera. Y en cuanto a las tarifas, ésas que nos dan sopapos, ¿está seguro Terragno que él no tiene nada que ver con esos sopapos? Yo creo que sí. ¿Usted no?.

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De Cositas Sueltas del 30/VIII/84. Informábamos.

El economista alemán Jorgen Donges, vicedirector del Instituto de Economía de Kiel, adivirtió que la galopante inflación argentina ha alcanzado cuotas tan alarmantes que el gobierno del presidente Alfonsín corre peligro de "perder toda capacidad de maniobra". Por encargo de la Fundación Friedrich Naumann, allegada al partido Liberal alemán, Donges analizó la grave situación de crisis de la economía argentina y comunicó el resultado del análisis al presidente Alfonsín, en una entrevista que sostuvo con él en Olivos. En declaraciones, el profesor Donges agregó que "no hay indicios de que el ritmo de las escalada de precios vaya a desacelerar. Paradojalmente, parece que en la población argentina todavía no hay demasiada sensibilidad de crisis, y donde la hay, se le culpa al FMI y a la banca extranjera de ser los causantes de los males. Cuando el ritmo inflacionario supere el 30 o 35% mensual, incluso, no habrá forma de ajustar los salarios para defender el poder adquisitivo, los productores y comerciantes retendrán sus mercancías, la fuga de capital al exterior adquirirá dimensiones aún desconocidas, la inversión productiva caerá a niveles insignificantes, y el paro crecerá drásticamente", señaló. Tras subrayar que a juicio del instituto de Economía Mundial de Kiel, el gobierno de Buenos Aires debe dar "la máxima prioridd a la lucha contra la inflación", Donges admitió que "no hay recetas mágicas", pese a lo cual sugirió un programa de emergencia. (**"Clarín" - 26/8/84**).

Comentábamos: ¡Mire que se le dijo, eh! Que la inflación nos va a comer vivos; que con estos índices no se pude pensar en nada constructivo; que hay que cambiar los métodos que ya han demostrado que no sirven; que hay que planificar con sentido común y total desprendimiento de toda consideración que no sea el interés de la Nación; que hay que ser valientes y afrontar los costos políticos en aras de la verdad en materia de procedimientos y de creencias económicas; que todo a la vez no se puede, o sea que no se puede lograr el milagro de reactivar, reocupar, expandir la economía, lograr la mayor inversión y elevar los salarios al mismo tiempo que se reduce la inflación. El señor Presidente anunció en la Rural que todos tendremos que hacer un gran esfuerzo, aunque "sin sacrificios", pero hay que recordar una frase de Milton Friedman —que de Economía parece que sabe un montón— que trajo a cuento "Clarín Económico" del domingo: "No hay manera de detener una inflación sin provocar contracción económica, y ningún país pudo jamás hacerlo").

Lectura en el Macaneómetro: Todo esto, menos lo que entonces eran las peregrinas ideas de grandeza económica del Presidente tienen hoy una actualidad perfecta. Lo que decía el alemán que entrevistó al Presidente es, como decimos en la calle, cantarle la justa al Presidente. Era en los tiempos —increíbles tiempos— de Grinspun y el triunfalismo radical, cuando cualquiera, desde el Gobierno, podía decir cualquier cosa y "la calle" se tragaba al bolazo porque Alfonsín y el radicalismo eran la esperanza, la ilusión, la confianza. ¿Qué quedó de todo eso? Quedó esto que queda del Gobierno, deshilachado y mustio, incapacitado de encarar nada serio porque ya nadie, ni los pibes, lo cree. Mientras tanto la inflación ganó por K.O. después de una larga serie de vueltas que siempre llevó ganando sobre la capacidad oficial para crear alguna táctica ganadora. No pasó del bla bla y las promesas, por eso es que no podía ganar. Y, además, porque nunca fue sincero con los objetivo, ya que siempre la preocupación fue seguir ganando elecciones, olvidado de que el pueblo no vive de elecciones sino de lo bueno que puede elegir en cada elección. Así son las cosas, y estamos a las puertas, otra vez, de lo [illegible] anticipaba el tal Dongen en agosto de 1984. Usted dirá que el Presidente ha dicho que en el tercer trimestre de este año vamos a estar en un dígito (desde octubre a diciembre es el solemne compromiso suscripto por el Dr. Raúl Alfonsín, y acá le tomamos la palabra). Está bien, lo dijo, pero ¿en serio, usted le cree? ¿Usted y cuántos más? Deben de ser muy pocos, no?...

(Octavio Físner Oliva)

La frase de la semana

"Si nuestros presupuestos eran dibujados, este presupuesto es una pinturita".

Aguantar un ataque frontal cuya primera descarga viene desde el hueco de zorro de Cladera y las demás desde los de Wagner, Alem y, cruzando el pasillo, Lospinoso, no es para dos atajadores tan desvalidos y desprotegidos como Pedrito Pareja y Ferro. El resultado era previsible desde siempre; desde que se tuvo conocimiento que el presupuesto —el primero peronista en muchos años en el Municipio— era una lágrima. Y con tan poco material en las manos Pareja y Ferro quedaron descolocados. Uno podía imaginar, viéndolos actuar, cuánto habrían deseado los concejales peronistas que ese proyecto de presupuesto fuese radical en vez de peronista. ¿Se imaginan cómo le habrían dado con todo? Pero la situación era a la inversa; el presupuesto es peronista y los demás son los opositores.

Asi fue como Pareja y Ferro jugaron a tirarle las pelotas al negro, jueguito en el que ellos hacían de negro, y Cladera, Wagner, Alem y Lospinoso se regodeaban tirándoles las pelotas. Y la verdad es que, además de que Pareja y Ferro no podían esquivar ninguna, los tiradores eran certeros y apuntaron siempre a la pelusa. Y les pegaron por todo lados, hasta que Cladera, con esa su ironía mordaz que suele usar y que corta en profundidad como un bisturi, les largó la frasecita para esta semana. Y la recogimos porque es lo más ilustrativo y gráfico que pudo decirse de este lamentable, paupérrimo proyecto de presupuesto, facturado a imagen y semejanza de cualquiera de los Eseverri en cuanto a porcentajes generales. Pero totalmente diferente en cuanto a contenidos y programa de realizaciones. Este presupuesto es sin duda alguna, "una pinturita", dicho en el sentido de que no sirve para nada, que esa blabla y blableta, que no revela imaginación y, principalmente, que no innova, no cambia nada. Es claro, si a Cladera le dan todos los meses un producto así, se va a lucir tupido y va a encontrar muchas "frases de la semana" para esta sección. Lo que tendrían que ponerse a hacer **YA** los peronistas oficialistas es a trabajar para hacer bien el presupuesto para 1989 que dentro de unos 100 días tiene que estar en el Concejo, según anticipó Lospinoso en su discur[illegible] si los peronistas quieren hacer las co[illegible] bien, de modo que no dejen margen para la crítica tendrán que entrar en término con el proyecto, y además hacer los cálculos bien afilados para invertir en progreso, en avance, en realizaciones, en proyectos serios y definidos que corroboren, una vez más que, Olavarría no se queda, Olavarría no se para, Olavarría sigue adelante porque tiene gente y gobierno que quieren eso por encima de toda otra consideración. Para eso sirve el presupuesto y para que sirva tiene que estar en tratamiento cuando está establecido en la ley y lo conforman la racionalidad y las conveniencias.

Pero que sea un presupuesto, no una pinturita. Que obligue al aplauso a los opositores y a satisfacción en la comunidad. No deseamos más que ningún concejal opositor —de éste o de ningún gobierno— diga, sin ser desmentido, en pleno recinto deliberativo, que el preesupuesto —herramienta básica, auténtico programa de gobierno y plan de trabajo es "una pinturita". Que no sea tampoco, un cuadro ni obra de arte, sino lo que debe ser, un compendio de sensateces traductoras de mentalidades ágiles puestas al servicio de imaginar más y mejores cosas para una comunidad que, por suerte está acostumbarda a tener buenos gobiernos, y hasta se da el lujo de cambiar uno bueno por otro que, en la primera ocasión que tiene de exponer sus talentos creativos presenta un presupuesto que es "una pinturita".

(O.F.O.)